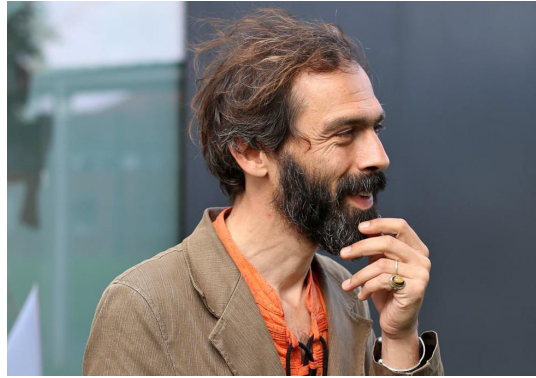


Julien STIEGLER

(Réalisation de films d'animation, écriture musicale, création de décors et de personnages)



Éloge de la fugue.

Né dans une famille d'écrivains, pour échapper à l'hégémonie du langage verbal, Julien Stiegler a d'abord développé une écriture de l'espace et du temps dans la précision du cinéma d'animation, inspiré par l'anthropologie et nourri de thèmes animistes.

Puis, encadrant les équipes, en raison de sa polyvalence, dans une industrie des effets spéciaux devenue très hiérarchisée et éloignée de toute poésie, il échappe à un burn-out grâce à la pratique du chant et du jeu sur scène. Il reprend alors l'écriture de poèmes, de récits, l'adaptation musicale et théâtrale de ses textes, et enfin, une forme hybride de cinéma-théâtre, mêlant la précision du dessin animé aux arts vivants sur scène.

Souhaitant exprimer une forme de conciliation des imaginaires dans le domaine musical, il choisit la forme des fugues pour entrecroiser une diversité de lignes mélodiques et de personnages. Il concrétise également, dans le domaine théâtral, un espace imaginaire partagé, en créant, grâce au soutien du service des Arts de la Scène de la province de Hainaut, «L'épopée des rêves contradictoires», une forme d'écriture liant des bulles de rêves hétérogènes en une narration épique. Julien Stiegler transmet sa pratique de l'écriture de l'espace et du temps aux étudiants dans les domaines de l'image, du son, du cinéma et du théâtre, en reprenant la précision du dessin animé, et en s'appuyant sur l'anthropologie des images et l'histoire des écritures pour les aider à prendre du recul, à notre époque de conditionnement médiatique.

Il est aujourd'hui revenu à la réalisation de dessins animés en techniques artisanales (dessin et peinture) et la composition musicale, pour combler son besoin de raconter des histoires dans un univers onirique, en attendant de leur redonner vie sur scène.

Portfolio : www.cinema-theatre.org