



Julien Stiegler

REALISATEUR CINEMA-THEATRE

www.cinema-theatre.org julien.stiegler@gmail.com +33 6 13 83 03 42

Né le 18 décembre 1974 à Villeneuve sur Lot (47) - Titulaire du Permis B
49, quai de Seine, porte centrale (sonnez la cloche), 77670 Saint-Mammès, France

Profil

Suite à mon parcours de réalisateur et de superviseur dans le cinéma d'animation, j'ai transposé mon savoir cinématographique aux arts de la scène, avec un dispositif de cinéma en temps réel, mêlant ainsi la création théâtrale à mon domaine de création d'images. Cela me permet aussi de transmettre la pratique cinématographique d'une manière très concrète, de la conception à la finition. Par ailleurs, j'enseigne la musique, le cinéma et le dessin aux professionnels comme aux débutants, et je peux vous accompagner dans vos projets de création et de réalisation.

Expérience professionnelle

Réalisateur cinéma-théâtre, indépendant

Août 2015 – aujourd'hui

- Professeur de musique, de cinéma (story-board et réalisation) et de dessin
- Intervention en milieu scolaire (écriture, story-board, animatique, réalisation)
- Réalisation de dessin animé
- Composition musicale
- Créateur de spectacles de cinéma-théâtre
- Ateliers inclusifs, médiation culturelle
- Créations image, son et lumière
- Professeur de création vidéo à l'école de régie de La Fabrique de Théâtre
- Conception, tournage et post-production
- Développement cinéma temps réel : la Machine des Rêves
- Coordination artistique et technique des événements culturels

Superviseur 3d et vfx, Cube Creative, Paris

Septembre 2007 – Juillet 2014

- Supervision de films d'animation et d'effets spéciaux
- Direction artistique et technique 2d/3d (Maya Arnold Yeti Nuke)
- lookdev, éclairage, grooming, compositing, développement d'outils, généraliste 3d, fx, vfx
- cinéma/tv/formats spéciaux

Réalisateur et graphiste 2d/3d, Freelance

Septembre 2000 – Juillet 2007

Réalisateur de films d'animation, Freelance

Septembre 1996 – Juin 1999

- Film d'animation traditionnelle, techniques mixtes (stop motion, pastel, cartoon) - La cinquième, Sombrero Productions, Disney Channel
- Effets spéciaux cinéma numérique et animation 2d traditionnelle – Duboi (Levallois France)
- Interventions scolaires et périscolaires cinéma d'animation à l'école (Paris, Versailles, Montflanquin) Écoles primaires, centres de loisir, associations.

Site web

www.cinema-theatre.org

Éducation

Diplôme d'école spécialisée Assistant Réalisateur, Conservatoire Libre du Cinéma Français, Paris

Septembre 1991 – Juillet 1993

Compétences

Réalisateur (films d'animation, clips, habillages tv, théâtre)

Coordination de projet (budget, planning, suivi, régie générale, direction artistique et technique)

Enseignement (techniques de création d'images, anthropologie, arts graphiques, écriture, musique, story-board, animatique, réalisation, post-production)

Ateliers (professionnels, personnes vulnérables, tout public)

Écriture (scenarior, story-board, fiction, poésie, dossiers)

Tournage (GH5, alpha7, atomos)

Éclairage (films, 3d, live performances)

3d (maya, arnold, yeti, blender)

Compositing (nuke, fusion, after effects)

Montage (premiere, resolve)

Étalonnage et gestion des couleurs (resolve)

Matte painting et textures (photoshop)

Décors et illustrations (dessin, encres colorées, miniatures)

Animation 2d traditionnelle (sur papier ou cintiq, rendu en techniques mixtes)

Conception de films (story-board, color-board, découpage, barsheet)

Conduites de spectacles (isadora, Qlab, logiciels maison)

Développement de logiciels (c++, openframeworks, Qt)

Comédien (doublage de dessin animé, courts métrages, théâtre)

Musicien (guitare, basse et voix, écriture, jazz, musique baroque)

Station de post-production (cartes video decklink, 128Go RAM, RTX3060)

Stages

Cinéma numérique, effets spéciaux, Duboi, Levallois-Perret

Juillet 1996 – Août 1997

Film argentique, étalonnage et traitement, Labo ciné Telcipro, Levallois-Perret

Juillet 1992 – Août 1993

Montage film (16/35 mm), Atria, Paris

Septembre 1991 – Juin 1992

Formations

Davinci Resolve perfectionnement pratique étalonnage et méthodes, Videodesign formation, Paris

Juillet 2022

Dessin et peinture, ENSAD, Paris

Septembre 1995 – Juillet 1997

Centre International de Musique, Paris. Guitare, harmonie jazz (Louis Winsberg, Gilles

Septembre 1985 – Juillet 1987

Langues

Français (langue maternelle), Anglais (professionnel)