



# Julien Stiegler

REALISATEUR CINEMA-THEATRE

[julien.stiegler@gmail.com](mailto:julien.stiegler@gmail.com)

Paris, France +33 6 13 83 03 42

## Profil

Suite à mon parcours de réalisateur et de superviseur dans le cinéma d'animation, j'ai transposé mon savoir cinématographique aux arts de la scène, avec un dispositif de cinéma en temps réel, mêlant ainsi la création théâtrale à mon domaine de création d'images. Cela me permet aussi de transmettre la pratique cinématographique d'une manière très concrète, de la conception à la finition.

## Expérience professionnelle

### Réalisateur cinéma-théâtre, indépendant

Août 2015 – Août 2022

- Créateur de spectacles de cinéma-théâtre
- Ateliers inclusifs, médiation culturelle
- Créations image, son et lumière
- Professeur de création vidéo à l'école de régie de La Fabrique de Théâtre
- Conception, tournage et post-production
- Réalisation de dessin animé
- Composition musicale
- Développement cinéma temps réel : la Machine des Rêves

### Superviseur 3d, Cube Creative, Paris

Septembre 2007 – Juillet 2014

- Supervision de films d'animation et d'effets spéciaux
- Direction artistique et technique 2d/3d (Maya Arnold Yeti Nuke)
- lookdev, éclairage, grooming, compositing, développement d'outils, généraliste 3d, fx, vfx
- cinéma/tv/formats spéciaux

### Réalisateur de films d'animation, Freelance, Paris

Septembre 1996 – Juin 1999

- Film d'animation traditionnelle, techniques mixtes (stop motion, pastel, cartoon) - La cinquième, Sombrero Productions, Disney Channel
- Animation 2d traditionnelle et effets spéciaux cinéma numérique – Duboi (Levallois France)

## Éducation

Diplôme d'école spécialisée Assistant Réalisateur, Conservatoire Libre du Cinéma Français, Paris

Septembre 1991 – Juillet 1993

## Liens

site web [www.cinema-theatre.org](http://www.cinema-theatre.org)

## Compétences

Réalisateur (films d'animation, clips, habillages tv, théâtre)

Coordination de projet (budget, planning, suivi, régie générale, direction artistique et

technique)  
Enseignement (techniques de création d'images, anthropologie, arts graphiques, écriture)  
Ateliers (professionnels, personnes vulnérables, tout public)  
Écriture (scenarii, storyboard, nouvelles, poèmes, dossiers)  
Résolution inventive des problèmes  
Tournage (GH5, alpha7, atomos)  
Éclairage (films, 3d, live performances)  
3d (maya, arnold, yeti, blender)  
Compositing (nuke, fusion, after effects)  
Montage (premiere, resolve)  
Étalonnage et gestion des couleurs (resolve)  
Matte painting et textures (photoshop)  
Décors et illustrations (dessin, encres colorées, miniatures)  
Animation traditionnelle (techniques mixtes)  
Conception de films (storyboard, colorscrip, découpage)  
Création de spectacles et conduites (isadora, Qlab, touchDesigner, logiciels maison)  
Développement de logiciels (c++, openframeworks, Qt)  
Comédien (doublage de dessin animé, courts métrages, théâtre)  
Musicien (guitare, basse et voix, écriture, jazz, musique baroque)  
Station de post-production (cartes video decklink, 128Go RAM, RTX3060)

## **Stages**

### **Cinéma numérique, effets spéciaux, Duboi, Levallois-Perret**

Juillet 1996 – Août 1997

### **Film argentique, étalonnage et traitement, Labo ciné Telcipro, Levallois-Perret**

Juillet 1992 – Août 1993

### **Montage film (16/35 mm), Atria, Paris**

Septembre 1991 – Juin 1992

## **Formations**

### **Davinci Resolve perfectionnement pratique étalonnage et méthodes, Videodesign formation, Paris**

Juillet 2022

### **Dessin et peinture, ENSAD, Paris**

Septembre 1995 – Juillet 1997

## **Langues**

Français (langue maternelle)

Anglais (professionnel)